



على الرغم من أن بذرة الجامعات الإقليمية قد اختلطت ببذرة التعليم الجامعي نفسه .. بمعنى أن الجامعة الأهلية عندما بدأت ١٩٠٨ أو الجامعة المصرية عندما تطورت عام ١٩٢٥ قد وضعت أساس التوسع الإقليمي في التعليم الجامعي بأن نشأت في الإسكندرية عام ١٩٣٨ بذرة جامعتها العريقة بكلتي الحقوق والآداب .. على الرغم من ذلك فإن البداية المخططة للجامعات الإقليمية تعود إلى ٣٠ عاماً مضت عندما اختيرت أسبوط لأقامة جامعة قبل أن الهدف منها إيجاد التوازن في قاعدة التعليم بدلاً من تركيزها في القاهرة والفتنة واتاحة الفرصة لإنشاء الصعيد « الجواني » لتكون بالقرب منهم جامعة تستقبل أبنائهم وينتجهم وتلتزم بتقاليد الصعيد وتتفاعل مع مجتمعها بأبحاث وإسهامات متطورة .



.. والجامعات الإقليمية تنمو رغم غم ولادتها القيصريّة ! بالتوافق والتضاد .. بحول رؤساء الجامعات الإقليمية

الاعتماد !! والمستشفى بنفسها جهاز الأشعة الحديث !!
وأيضا ما زالت أجهزة الكلى الصناعية الأريسة تحت تشخيصها متوقفة في حاجة لبعض الإصداقات أو التبرعات لتزويد رسائلها على كمال وجه .. في بقعة محرومة من هذه الخدمات ..



د. عثمان الخولي

وفي مواجهة عجز الاعتمادات .. يترقب الدكتور محمد أحمد مصطفى .. عميد الكلية طب بها أن يهب لمواطنون القاريون للتبرع لتكملة جهود الدولة في هذا المجال .. أو قصر العلاج الطبي على غير القادر .. ورغم كل هذه المتاعب .. فكلية .. والحديث لا يدور .. قررت البدء هذا العام بقبول ١٤ طلبة .. قديمتهم بالسنه الأولى .. وفي نفس الوقت فتحت باب الدراسات العليا على مصراعيه للراغبين ..

الجهود الذاتية تقدم بخجل لتوفير الامكانات للجامعات الجديدة ولكن ..

وكلية الحقوق بلا ميني .. وكلية العلوم ومعهد التمريض يشركان كلية الطب منها .. وكلية التجارة في طور الاستكمال .. وكان لعل لئلا ليه رئيس الجامعة أن يستعمل جميع الممرجات والمخصص لأحدى الكليات خاصة .. فلا تفتقر الكليات لشيء لا تملك ميني ..

على الرغم مما تقوم به الجامعة من دور علمي وحضاري وإشراف فني على مشروعات لا تقل قيمتها عن ٣٠ مليون جنيه ..

بعد سنوات الوفرة وتبدو المشكلة أكثر خطورة في جامعة المنوفية أحدث الجامعات الوليدة على حد تعبير الدكتور عثمان الخولي رئيس الجامعة جاءت بعد سنوات الرخاء .. وإذا ما زارنا كلية التجارة لوجدنا طلابها وأعضاء هيئة التدريس بها كما يقول د. صديق عطفي عميد الكلية في الدور الذي تم تشييده .. ويحاول الآن استكمال تشييد دور آخر .. فلكل استكمال وليست كلية العلوم بأحسن حال فليها عارة عن أصداء خرسانية من دورين .. وفي ٣ دور لا تشاء بعد .. أما تجهيزاتها .. فلا تزال عفا ..

والمادية كما لمسا في جوتشا التي شملت أسبوط وسوهاج وقنا والمنيا وجنوبا وغربا وكوم وفيها وسطا وكفر الشيخ فإن هناك أيضا وجه مشرقا لعمل خلاق وجهود دؤوب يتم في صمت وتجر في هذه المواقع التعليمية ..

وتشترك في كثير من المشكلات والأمان مثلا تبرز مشكلة الإيئة التي تستوعب طروح كلية تشا في الربع الأخير من القرن العشرين وتسمى للحصول على ما تيسره لها الثورة التقنية في المعدات والأجهزة وأدوات البحث العلمي .. لذلك وجدنا في أسبوط وبشر رئيس جامعتها الدكتور عبد الرزاق حسن ومنذ ست سنوات عن إنشاء كليات جديدة قبل أن يحل مشكلات الكليات القائمة ويسد العجز الذي تعاني منه .. وحتى لا يشترك كل قاع في مهولة الكليات الوفرة ..



ومازالت هناك جامعة تحت التكوين أن مع التصير .. هي جامعة بها التي تنتظر بعض التصديقات التشريعية لتزيد جامعتها في العام القادم إلى ١٢ جامعة .. والقصة في المسور السليمة رغم اختصارها توضح تشابه البدايات للجامعات الإقليمية وكيف بدأت جميعا كبرج كلية داخل جامعة أم .. ثم نمو برجها أو باخرى لتجد نفسها ذات يوم وقد صدر لها قرار ببطها لأقصة الجامعة وما تحتوي عليه من مهام وأمال ليس مهما ما يواجهها من صعوبات .. تترك الأمور إلى المسؤولين عنها وينبذونها حسب جهودهم وعاطفتهم وتحسبهم لمواقفهم واستجابة مواطن المحافظة التي أصبح لديها جامعة من واجهم المحافظة عليها وعدم تركها تذهب إلى مكان آخر استنادا لاعتقادها .. كمن منها أن تكون قولاة قصيرة .. المهم أن يعطى هذا القولاة فرصة في الحياة .. وما لثقة فيه أن هذه القولاة الفضولية للجامعات الإقليمية كما عبر عنها رئيس جامعة المنيا الدكتور محمود كامل الرئيس ونجم عنها بالطبع الكثير من المشكلات التي كان يمكن تجنبها لو حظيت الفكرة باستعدادات في مسبة .. وإذا كانت الجامعات الإقليمية في ضائقة من حيث الامكانات البشرية

تحقيق :
حمدي حنضل
سميرة فتري
عفاف الغريب
تصوير :
عبد العظيم عبد الفتاح
محمود القلياني - محمد نواف

والجامعة الثالثة حسب التكوين التاريخي .. والام الثالثة للجامعات الإقليمية أيضا في جامعة عين شمس التي تفتت فشت عام ١٩٥٠ تحت اسم جامعة ابن همام باشا إلى أن تفتت اسمها عام ١٩٥٤ وتضم الآن ٢٤ كلية ومعهذا ..

الجامعة الإقليمية بدأت في عام ١٩٥٧ عندما كلفت جامعة القاهرة بتولى مسؤولية إنشاء جامعة أسبوط التي مرت بطروا الإبن الأول .. حتى أصبحت تضم الآن ٢٠ كلية ومعهذا .. منها أربع كليات في سوهاج وثلاثة في قنا وكليات في أسوان .. أي أنها تغطي شريطا كبيرا من طول مصر ..

ولما كنا ونحن نسعى إلى إصلاح التعليم لابد من أن نتوقف عند حقيقة الجامعات الإقليمية لابد من الاعتدال في وصفها .. فليس من كل المنشآت .. بخروج كان الجامعات الإقليمية والقول الذي قلته به لتشر قاعدة التعليم العالي وتقرأ خبرته بالقرار الذي قلته به دليل لنا فاشقا خلال فترة قصيرة من الزمن ..

سبع جامعات إقليمية أخرى بنيتها ١٢١ كلية تقدر في ٢٢ محافظة .. ومازالت باقي المحافظات تطلب بطها في إنشاء جامعات إقليمية وتعدى التسهيلات لذلك ..

والتي أن الجامعات الإقليمية لها يمكن تجاهل دورها كمنسبات تعليمية مساهمة ولذا للتصديقات في رفع نسبة المتحضرين والتعليم الجامعي بمقدار ٢٥٩٠ خلال ١٠ سنوات .. وهو الأمر الذي جعل من نسبة المتحضرين والتعليم في مصر تعد من أعلى نسب العالم رغم الأعداد المتزايدة التي مازالت تحت خط الأمية ..

وكانت الجامعات الإقليمية تستحق أن تروى بفضل .. لأنها تكمي تجربة مصرية ندية في العلة .. ولأنها تلتحق بالدروس المستفادة من إنشاء كل جامعة تخرج عنه ما يكفي للاستفادة به في إصلاح مسار التعليم بصفة عامة والجامعي بصفة خاصة .. ولأن هذه المحاولة تخرج لنا القدر على مواقع هذه الجامعات من خريطة الإصلاح التعليمي من جهة والاستماع إلى أفكار وآراء طائفة من رعاياها في مواقعهم ومكانة والاستفادة من خبراتهم ومكانة عدية رعاة طروا في مسير جامعة واجتذروا .. غلبت بالبالغة وحدها عمارات الابتكارات .. للعمال .. المدن الجامعية المحلية .. للإلات .. أقرب المجتمع العلمي وعدم اعتزالها بالجامعة كلية داخل البيئات الاجتماعية الأبعد شك طويل وتريد أن تدر ..

وتفلس مشكلة .. وبوجه آخر .. تطل من خلال المدن الجامعية الإقليمية فاهمية جامعة بينها .. تسع لـ ١٢٠٠ طاب .. لم تقبل هذا العام ٨٠٠ طاب فقط رغم حاجة الطلاب للامه المنسكي .. والسبب هو عدم وجود اعتمادات كافية لإعانة الطلاب فأطالب تكلف ما يقرب الدكتور أحمد مسعود نائب رئيس جامعة طنطا لرفع بنها بتكلف ٣٠٠ جنيا في العام .. بينما كل ما يدفعه طوط العام الجامعي لا يتعدى ٦٠ جنيا .. وهكذا تحصل الجامعة ٣٠٠ جنيا لكل طاب في العام .. فقط نظير وجبة طعام بالمدينة الجامعية ومع قلة الاعتمادات اضطرنا هذا العام إلى ترك ٤٠٠ مكان في المدينة الجامعية خالية بلا طاب .. لئلا لا نستطيع تغيير لفتات اعاشهم ..

٧٠٠ سرير .. دون استغلال !! وتواجه كلية طب بها على وجه الخصوص مشكلة أكثر حدة .. فمكتب العديد والأجهزة الأريسة للكلية موجودة في الدور الأول .. الذي مازالت تله رائحة الزيت والطلاء .. من فوق تتأصي أصوات الحدادين والجارين .. يكون الدور الثاني .. ومستشفيات الكلية .. تتصعسا الانشاءات .. وأبضا تجهيزات .. فهناك أكثر من ٧٠٠ سرير .. بلا تجهيزات .. رغم الحاجة الشديدة لها بعد فتح الباب أمام مصابي حوات الطريق السريع .. لاستقبالهم وتقديم الإسعاف لهم في قسم الطوارئ بالمستشفى .. ورغم كل الجهود التي بذلها عميد الكلية الدكتور محمد أحمد مصطفى .. فإن مخصصات التجهيزات لم تزد عن ٣٠٠ ألف جنيه ونستطيع أن نعرف ببساطة كيف يمكن لفترة بهذا الحجم أن تضع في بحر مستشفى تعليمي جديد ..

بالتوافق والتضاد .. وبين كبرى كليات .. لحدثن في الوسط تفتت جامعة المنيا .. التي أعلن الدكتور محمود كامل الرئيس رئيس الجامعة أنه يعمل فيها بنظام التوافق والتضاد .. فقد تملك كليات الجامعة الوليدة وبعضها أيل المسقوط بسبب سوء تخطيط وضاده ..

كلية طب .. كما لا وجه عنها .. مجرد قرار بالمواقفة على إنشاء كلية جديدة في سوهاج .. مستغاثا .. كليات سوهاج الأربع كما يقول د. عبد الهادي سويكي تشكلم مشاهاا للناقص .. وكان الجامعة الأم بلا مشكلات في هذا الاتجاه ..

١٩٧٢ تحت اسم جامعة شرق الدلتا ثم تحمل اسمها الطبيعي بمك المكان .. المنصورة (١١ كلية ترعى فروعين للتربية والعلوم بمياط)

عام ١٩٥٧ ولدت الفكرة

القاهرة في الأم

وفي مواجهة هذه المشكلة .. يقترح د. أحمد مسعود أن لا يدخل المدينة الجامعية أي طالب راسب .. وأن ترتفع من مصاريف الإقامة لتغطي ٥٠٪ من القادر أما القادر .. والحديث تكاليف مسعود .. فمسلما لا يتحمل تكاليف طعامه وأعاشته وبالغرفة حسب التكلفة الحقيقية ..

أما في أسبوط .. فإن المدينة تسع أكثر من ٢٨٪ من عدد الطلاب .. وهي نسبة عالية إذا قيست بقيمة المدن الجامعية .. لكنها مأساة أيضا بالاضطرار إلى إخلاء بعض الامكان بسبب ضيق امكانات الإضافة إلى هذا أكد الدكتور مرسى حامد نائب رئيس الجامعة لشؤون الطلاب وأضاف ..

نفس المشكلة بتفصيل آخرى تواجه الدكتور رأفت مصطفى رئيس جامعة طنطا التي مازالت تحصل مشاكلا الخاصة رغم امومتها لجامعة كفر الشيخ .. فكليات الآداب والتربية موجودتان في مبنى مؤقت .. لكنهن أن يناسب أكثر من مدرسة اعتيادية !!

بعض الجامعات الإقليمية تذا لاستضافة معارض الكتاب للتعرض للنص الذي

عام التوافق

في عام ١٩٧٢ سجل مولد ٣ جامعات جديدة .. المنيا واستقلت عن الصعيد .. ثم قلة السويس التي ترضي من القلة وسيداء والمنوفية التي استقلت عن طنطا وبها ٦ كليات ..

في عام ١٩٦٦ تقرر اسم الجامعة إلى في جامعة فرد الأول لتتوزع ٢٣ اسمها في جامعة القاهرة .. كما تقرر اسم جامعة الشرق الأول إلى جامعة الإسكندرية .. وأبضا بطبع دورا مهما في قصة إنشاء الجامعات الإقليمية كان تلبية تهيئت لها الأظار عند إنشاء الجامعات الإقليمية في

الشركة الأهلية للصناعات المعدنية

وزارة الصناعة هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية									
التقرير المجموع المبرم لشركة الأهلية للصناعات المعدنية برئاسة السيد المهندس / محمد محمود عبد الوهاب وزير الصناعة ومحمود السيد الكيخاف / محمد عادل الرفعة رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية .. والسيد المحاسب / عبد المنعم شكرت وكيل أول الوزارة - مدير الإدارة العامة لمراقبة حسابات شركات قطاع الصناعات المعدنية ... حيث قام السيد الكيخاف / سعيد أبو حبيب المدير رئيس بحارة أدارة الشركة برسمه نشاط الشركة خلال السنة المالية ١٩٨٦/٨٥ م وتم عرضه تقرير السيد مراقب الحسابات ... وقد أعقرت الجمعية العمومية الميزانية وناتج الأعمال									
الميزانية العمومية في ١٩٨٦/٨٥									
الائتمنة بالألوف جنيه									
الاصول	٨٥/٦/٣٠	٨٦/٦/٣٠	الاخصوم	٨٦/٦/٣٠	الامستخدامات	٨٥/٦/٣٠	المسوارات	٨٥/٦/٣٠	نسبة التغطية
أصول ثابتة	١٥٤٤١	١٠٨١٥	رأس المال المرفوع	١٠٨١٥	الاجور	٨٤٦٠	٦٤٤٧	٧٩٣٧	٩٩%
مخصصات التميز	١٥٨٠٣	٦٩٣٥	احتياطات	٥٥٧١	م. ساهية	٤٧٥٠٧	٧٠٥	٣٢٤٧٠	٩٦%
مخصصات راسب	٢٣٣١٤	٢٣٣٧	مخصصات	١٧٤٧٩	م. خرسية	٧٣٨	-	٦٧٦	٩٦%
استثمارات مالية	١٠٠٠٠	٢٣١٦٥	قروض طويلة الأجل	٢٠٩٠٥	م. تحويلية	٢٨٥٠	-	٨٤٤٤	١١٤%
مخصصات	٢٨١٤	٧٩٦٠	بنوك	١٠٦٦٧	تحويل جارئة	٢٣٠٩	-	١٢٩١	١٢٩%
مخصصات	٢٣٩٩	٢٥٤٣	م. ساهية	١٧٠٤٩	احتياطات	٩	-	١٦	١٠٤%
مخصصات	٩٧٢١	١١٧٧٩	م. ساهية	٢٠٧٩	الفائض	٦٤٨٥٢	٥١٨١٤	-	٦٠%
مخصصات	١٠١٤٨٠	٨٢٤٨٦		٨٢٤٨٦					

رئيس مجلس الإدارة: السيد الكيخاف / سعيد أبو حبيب
مدير إدارة مراقبة الحسابات: السيد المنعم شكرت
مدير إدارة مراقبة الحسابات: السيد المنعم شكرت
مدير إدارة مراقبة الحسابات: السيد المنعم شكرت
مدير إدارة مراقبة الحسابات: السيد المنعم شكرت

سوارىخ

صباح الخير
أبداً ملحوظة توضيح أو بيان
اعتبار لا ملاحظة عن عمود سوارىخ
أول أمس - السبت - وبما سائر مما
ظهر فيه من بسع أخطاء مطبعية لم
يتمسك بتصحيحها من أول سطر في
آخر سطر .. ويبدو أن طبخه تنقلت
من حلة سلوكي الجمع إلى دلفاة -
المجاعة بريشها وأرجلها ومناقرها -
في الأولى تحت أضراس المطبعة
لتنى لا تنال بما تضمنه.

أست .. أستاذ .. ويؤخرون دائماً
أن المطبخ الصحفي يوم الجمعة الذي
يجهز طعام السبت ذو الذي تحت
فيه دائماً مثل تلك الارتكابات
والخطايا - فهو يوم الأجازة وصلاوة
الجمعة ومناشاة الكرة والاسترخاء
البحري أمام حضرة الفيديو أو
التلفزيون .. ومطبخي .. دائماً
مطبخي ! وبما رايه أي سفير نارمن
جهنم الحمراء سوف توضع فيه كلمة
مطبخي تحت يوم الحساب .. عزيزي
فكرتي .. لا حيلة .. نفتت منا
الحيلة .. بحث منا خارجي
الاستقطاعات والتوسلات .. وبقي
الاقتصاد على تلكه ومهارته
وتدبره من تفتة الز من السوس
تلك الريش من المجاعة .. و ..
الريش من المجاعة ..

الموافقة على موازنة المجلس
● ● ●
تم وافق المجلس على تقرير
لجنة الحسابات عن مشروع الموازنة
التفصيلية لمجلس الشعب عن السنة
المالية ١٩٨٧/٨٦ .. وعند مناقشة
تقرير لجنة الحسابات عن الموازنة
تصديق رئيس المجلس ورئيس
مجلس الوزراء ..

صباح الخير
أبداً ملحوظة توضيح أو بيان
اعتبار لا ملاحظة عن عمود سوارىخ
أول أمس - السبت - وبما سائر مما
ظهر فيه من بسع أخطاء مطبعية لم
يتمسك بتصحيحها من أول سطر في
آخر سطر .. ويبدو أن طبخه تنقلت
من حلة سلوكي الجمع إلى دلفاة -
المجاعة بريشها وأرجلها ومناقرها -
في الأولى تحت أضراس المطبعة
لتنى لا تنال بما تضمنه.

صباح الخير
أبداً ملحوظة توضيح أو بيان
اعتبار لا ملاحظة عن عمود سوارىخ
أول أمس - السبت - وبما سائر مما
ظهر فيه من بسع أخطاء مطبعية لم
يتمسك بتصحيحها من أول سطر في
آخر سطر .. ويبدو أن طبخه تنقلت
من حلة سلوكي الجمع إلى دلفاة -
المجاعة بريشها وأرجلها ومناقرها -
في الأولى تحت أضراس المطبعة
لتنى لا تنال بما تضمنه.

صباح الخير
أبداً ملحوظة توضيح أو بيان
اعتبار لا ملاحظة عن عمود سوارىخ
أول أمس - السبت - وبما سائر مما
ظهر فيه من بسع أخطاء مطبعية لم
يتمسك بتصحيحها من أول سطر في
آخر سطر .. ويبدو أن طبخه تنقلت
من حلة سلوكي الجمع إلى دلفاة -
المجاعة بريشها وأرجلها ومناقرها -
في الأولى تحت أضراس المطبعة
لتنى لا تنال بما تضمنه.

صباح الخير
أبداً ملحوظة توضيح أو بيان
اعتبار لا ملاحظة عن عمود سوارىخ
أول أمس - السبت - وبما سائر مما
ظهر فيه من بسع أخطاء مطبعية لم
يتمسك بتصحيحها من أول سطر في
آخر سطر .. ويبدو أن طبخه تنقلت
من حلة سلوكي الجمع إلى دلفاة -
المجاعة بريشها وأرجلها ومناقرها -
في الأولى تحت أضراس المطبعة
لتنى لا تنال بما تضمنه.

صباح الخير
أبداً ملحوظة توضيح أو بيان
اعتبار لا ملاحظة عن عمود سوارىخ
أول أمس - السبت - وبما سائر مما
ظهر فيه من بسع أخطاء مطبعية لم
يتمسك بتصحيحها من أول سطر في
آخر سطر .. ويبدو أن طبخه تنقلت
من حلة سلوكي الجمع إلى دلفاة -
المجاعة بريشها وأرجلها ومناقرها -
في الأولى تحت أضراس المطبعة
لتنى لا تنال بما تضمنه.

صباح الخير
أبداً ملحوظة توضيح أو بيان
اعتبار لا ملاحظة عن عمود سوارىخ
أول أمس - السبت - وبما سائر مما
ظهر فيه من بسع أخطاء مطبعية لم
يتمسك بتصحيحها من أول سطر في
آخر سطر .. ويبدو أن طبخه تنقلت
من حلة سلوكي الجمع إلى دلفاة -
المجاعة بريشها وأرجلها ومناقرها -
في الأولى تحت أضراس المطبعة
لتنى لا تنال بما تضمنه.

صباح الخير
أبداً ملحوظة توضيح أو بيان
اعتبار لا ملاحظة عن عمود سوارىخ
أول أمس - السبت - وبما سائر مما
ظهر فيه من بسع أخطاء مطبعية لم
يتمسك بتصحيحها من أول سطر في
آخر سطر .. ويبدو أن طبخه تنقلت
من حلة سلوكي الجمع إلى دلفاة -
المجاعة بريشها وأرجلها ومناقرها -
في الأولى تحت أضراس المطبعة
لتنى لا تنال بما تضمنه.

صباح الخير
أبداً ملحوظة توضيح أو بيان
اعتبار لا ملاحظة عن عمود سوارىخ
أول أمس - السبت - وبما سائر مما
ظهر فيه من بسع أخطاء مطبعية لم
يتمسك بتصحيحها من أول سطر في
آخر سطر .. ويبدو أن طبخه تنقلت
من حلة سلوكي الجمع إلى دلفاة -
المجاعة بريشها وأرجلها ومناقرها -
في الأولى تحت أضراس المطبعة
لتنى لا تنال بما تضمنه.

صباح الخير
أبداً ملحوظة توضيح أو بيان
اعتبار لا ملاحظة عن عمود سوارىخ
أول أمس - السبت - وبما سائر مما
ظهر فيه من بسع أخطاء مطبعية لم
يتمسك بتصحيحها من أول سطر في
آخر سطر .. ويبدو أن طبخه تنقلت
من حلة سلوكي الجمع إلى دلفاة -
المجاعة بريشها وأرجلها ومناقرها -
في الأولى تحت أضراس المطبعة
لتنى لا تنال بما تضمنه.

صباح الخير
أبداً ملحوظة توضيح أو بيان
اعتبار لا ملاحظة عن عمود سوارىخ
أول أمس - السبت - وبما سائر مما
ظهر فيه من بسع أخطاء مطبعية لم
يتمسك بتصحيحها من أول سطر في
آخر سطر .. ويبدو أن طبخه تنقلت
من حلة سلوكي الجمع إلى دلفاة -
المجاعة بريشها وأرجلها ومناقرها -
في الأولى تحت أضراس المطبعة
لتنى لا تنال بما تضمنه.

صباح الخير
أبداً ملحوظة توضيح أو بيان
اعتبار لا ملاحظة عن عمود سوارىخ
أول أمس - السبت - وبما سائر مما
ظهر فيه من بسع أخطاء مطبعية لم
يتمسك بتصحيحها من أول سطر في
آخر سطر .. ويبدو أن طبخه تنقلت
من حلة سلوكي الجمع إلى دلفاة -
المجاعة بريشها وأرجلها ومناقرها -
في الأولى تحت أضراس المطبعة
لتنى لا تنال بما تضمنه.

صباح الخير
أبداً ملحوظة توضيح أو بيان
اعتبار لا ملاحظة عن عمود سوارىخ
أول أمس - السبت - وبما سائر مما
ظهر فيه من بسع أخطاء مطبعية لم
يتمسك بتصحيحها من أول سطر في
آخر سطر .. ويبدو أن طبخه تنقلت
من حلة سلوكي الجمع إلى دلفاة -
المجاعة بريشها وأرجلها ومناقرها -
في الأولى تحت أضراس المطبعة
لتنى لا تنال بما تضمنه.

صباح الخير
أبداً ملحوظة توضيح أو بيان
اعتبار لا ملاحظة عن عمود سوارىخ
أول أمس - السبت - وبما سائر مما
ظهر فيه من بسع أخطاء مطبعية لم
يتمسك بتصحيحها من أول سطر في
آخر سطر .. ويبدو أن طبخه تنقلت
من حلة سلوكي الجمع إلى دلفاة -
المجاعة بريشها وأرجلها ومناقرها -
في الأولى تحت أضراس المطبعة
لتنى لا تنال بما تضمنه.

صباح الخير
أبداً ملحوظة توضيح أو بيان
اعتبار لا ملاحظة عن عمود سوارىخ
أول أمس - السبت - وبما سائر مما
ظهر فيه من بسع أخطاء مطبعية لم
يتمسك بتصحيحها من أول سطر في
آخر سطر .. ويبدو أن طبخه تنقلت
من حلة سلوكي الجمع إلى دلفاة -
المجاعة بريشها وأرجلها ومناقرها -
في الأولى تحت أضراس المطبعة
لتنى لا تنال بما تضمنه.

صباح الخير
أبداً ملحوظة توضيح أو بيان
اعتبار لا ملاحظة عن عمود سوارىخ
أول أمس - السبت - وبما سائر مما
ظهر فيه من بسع أخطاء مطبعية لم
يتمسك بتصحيحها من أول سطر في
آخر سطر .. ويبدو أن طبخه تنقلت
من حلة سلوكي الجمع إلى دلفاة -
المجاعة بريشها وأرجلها ومناقرها -
في الأولى تحت أضراس المطبعة
لتنى لا تنال بما تضمنه.

مجلس الشعب يوافق على موازنة المجلس وقروض للصحة الجزري القروض الخارجية تضاعفت لمرة واحدة فقط خلال الخطة

● ● ●
أكد الدكتور كمال الجزري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط أن الدين الخارجي لم يزد
خلال الخطة الحالية إلا بنسبة ٢٥٪ وقال في مجلس الشعب أمس تطبيقاً على مناقشات الأعضاء حول
قروض خاصين بالصحة المغطى مع صندوق التنمية الأفريقي أننا أخذنا وقفة مع القروض منذ يناير
١٩٨٢ وإذا كانت القروض قد تضاعفت أربع مرات في الخمس سنوات السابقة على الخطة الخمسية
فإنها في المقابل قد تضاعفت مرة واحدة خلال سنوات الخطة.



عائل الحاد عضو المجلس لشأن مناقشة القروض أمس

أسوان بسبب الزيادة في بدل الانتقال
والقروض لا يوسيه عند جلسة
خاصة لمناقشة قرضاً لتشييد
قناة الانشاء والتي تحصل عليها
قناة أخرى .. وقال ناصف طهون
عضو المجلس يوزي واجبه دون النظر
في مقابل مالي .. ولا يبالغ إذا ذكرت
أن جميع الأعضاء من اصحاب
المطوعة.

ظاهرة صحية
وصف أحمد إسماعيل المناقشة
عبد الرحمن حماد واحد موسى للذين
أوضح بأن مكافأة العضو الشهرية
هي ٧٥ جنيه ٢٥ جنيه من صندوق
الخدمات ٣٠ جنيه مقابل الجلسات
و ١٠ مقابل حضور اللجان .. وأوضح
كل الأحوال فتلك ضريبة قديرة
واقترح تحديد مكافأة شاملة للعضو
وأضاف طهون حافظاً لثمن شريحة ثم
المجتمع الذي يقضي من صوة ظروف
الحياة وطلب بمراجعة مهمة للجان
وتكلفتها وأيد عودة التقرير إلى اللجنة
لإجراء دراسة بالمقارنة مع المجلس
للجان في الخارج .. وطلب حماد
بموسى حذف العبارات التي تضمن
لصالح والملاحين في المناقشة ثم
أوضح رئيس المجلس أن تقرير أي
مهمة ستكون للمجلس القادمة ..
وأكد نوال عامر على الموافقة على
التقرير في ضوء سياسة الدولة
تخفيض النفقات .. ولأن المجلس
ليس مخصصاً لبحث ميزانية
وامتيازات لأعضاء المجلس ..

وعقب المجلس رقت المحرر
رئيس المجلس عن مقادع الأعضاء
مؤيداً ما قالته العضوة نوال عامر
وأضاف أن الموازنة وضعت في ضوء
الرقم الإجمالي المخصص للمجلس
في الموازنة العامة للدولة .. واقترح

لاول مرة في الشرق الاوسط
مصر تنتج العدسات من أصغر إلى أكبر مقاس عالمي بالكمبيوتر !
بدء إنتاج ١٤ موديل جديد لنظارات مصرية

كتب - أبو الحجاج حافظ :
تقرير هام قدمه الدكتور محمد القطان رئيس هيئة الدواء للدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة الجمعية
المصرية لشركة العدسات الدوائية حيث كسر العاملون بالشركة حاجز النظارات التي كانت تتعرض لها من قبل والتي
وصلت منذ عامين إلى ٢٠ مليون جنيه وفي العام الماضي مليون جنيه وهذا العام استطاعوا التخلص والخلع والغطاء
وتغطية كل هذه الفخائر وتحقق أرباح حوالي ٤٠ ألف جنيه ..

صرح المحاسب الاقتصادي
لؤي إبراهيم أبو الوفاء رئيس
مجلس الإدارة أن العاملين حقوا ذلك
لأنهم أوا الأوجب المطلوب منهم
أداءه بالخلاص وجاءت النتيجة محسنة
لفضل من الله عز وجل
لقد عملوا ٢٤ ساعة متوالية من
أصفر عامل إلى اعلى قيادة

الجزازات
وفي نفس الوقت جازات طور
العمالون إنتاجهم بل واستطاعوا القيام
بإجازات جديدة هامة .. فقد تمت
شركة العدسات الدوائية إنتاج ١٤
موديل جديد لشباب نظارات هامة
المصرية كما تم تركيب خط إنتاجي
ضخم جداً لأول مرة في مصر ومنطقة
الشرق الأوسط يعمل بالكمبيوتر لإنتاج
وضبط معدات مختلفة من أصغر
مقاس (٢٥ -) إلى أكبر مقاس (+)

تجاح عالمي
كما استطاع العاملون في مصنع
الإلكترونيات التابعة للشركة من تحقيق
تحدي حضاري جديد بتكرار كبرى
الدول في العلم وتجهت العاكس
الأرضي لحماية السيارات وتحديد
مسارها وحماية المشاة وكان الخبراء

العالميون يشكون من قدرة التماثل
المصري على إنتاجه نظر للتكنولوجيا
العالمية والمتقدمة جداً المطلوبة وتم
تركيب هذا الجهاز الآن في طريق
الزراعة بملحة نصر بالمواصفات
العالمية بحيث يؤدي الانعكاس

أبراهيم أبو الوفاء
العالميون يشكون من قدرة التماثل
المصري على إنتاجه نظر للتكنولوجيا
العالمية والمتقدمة جداً المطلوبة وتم
تركيب هذا الجهاز الآن في طريق
الزراعة بملحة نصر بالمواصفات
العالمية بحيث يؤدي الانعكاس

أبراهيم أبو الوفاء
العالميون يشكون من قدرة التماثل
المصري على إنتاجه نظر للتكنولوجيا
العالمية والمتقدمة جداً المطلوبة وتم
تركيب هذا الجهاز الآن في طريق
الزراعة بملحة نصر بالمواصفات
العالمية بحيث يؤدي الانعكاس

أبراهيم أبو الوفاء
العالميون يشكون من قدرة التماثل
المصري على إنتاجه نظر للتكنولوجيا
العالمية والمتقدمة جداً المطلوبة وتم
تركيب هذا الجهاز الآن في طريق
الزراعة بملحة نصر بالمواصفات
العالمية بحيث يؤدي الانعكاس

أبراهيم أبو الوفاء
العالميون يشكون من قدرة التماثل
المصري على إنتاجه نظر للتكنولوجيا
العالمية والمتقدمة جداً المطلوبة وتم
تركيب هذا الجهاز الآن في طريق
الزراعة بملحة نصر بالمواصفات
العالمية بحيث يؤدي الانعكاس

أبراهيم أبو الوفاء
العالميون يشكون من قدرة التماثل
المصري على إنتاجه نظر للتكنولوجيا
العالمية والمتقدمة جداً المطلوبة وتم
تركيب هذا الجهاز الآن في طريق
الزراعة بملحة نصر بالمواصفات
العالمية بحيث يؤدي الانعكاس



الدكتور الجزري يعقب على مناقشات أعضاء مجلس الشعب حول القروض

تصوير - عبد العظيم عبد الفتاح
كتب الجلسة :
محمد المختار
عبد الرحمن مصطفى
محمود نقادى

وافق المجلس على التقرير
ثم وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٥٠ لسنة ١٩٨٦
بتعديل الجداول المرفقة بقانون

قبلي وبحري :
مصنع أعلاف كفر سعد
يستخدم الدقيق المدعم بدل النخالة

نمياط - السيد الشيطي :
كشفت اللجنة التي شكلها الدكتور أحمد جويلي محافظ دمياط .. لفحص أعمال
مصنع أعلاف كفر سعد .. عن مخالفات كبيرة داخل المصنع .. وتلاعب في أرصدة
المواد الخاصة بإنتاج العلف ..

وكانت مباحث الأموال العامة
برئاسة العقيد علي عبد الرحمن مباحث
الأموال العامة .. ومعه العقيد محمد
خليفة رئيس مباحث الجانية
والعقيد محمد القرني تحت إشراف
العقيد منير الوكيل مدير المباحث .. قد
أضرب ضراً باقياً بالاقتصاد
القومي .. واتضح وجود زيادات في
الخامات لصاحب بنك الائتمان الزراعي
تردد على مائة ألف جنيه لم تدرج في
دفتر حسابات المصنع هرباً من رد
شئها للبنك وتبين وجود تلاعب في
المعاملات الائتمانية التي أجرتها الإدارة
داخل المصنع .. وفي قطع الخيال التي
أسرف في استخدامها بدون وجه
حق ..

لحال المحافظ تقريري اللجنة
والمباحث إلى النيابة العامة
تولى خلال حالة رئيس نيابة
كردم التحقيق بالشراف المستشار
عبد الله أبو هاشم المحامي العام
لنيابات دمياط ..

المسلح المستوردة
وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٨٦
بتفويض الضريبة على الاستهلاك
بالنسبة للسلع المستوردة وقرار
الرئيس بإلغاء الضرائب والرسوم
المعلقة بالضرائب الجمركية .. وعند
عرض المشروع طلب الدكتور طلبة
عويضة رأي وزير المالية بموقف
الوزارة في القضايا المرفوعة ضد
بعض المواطنين بشأن عدم سداد
الضرائب والرسوم المنقطة بها قبل
إفادته بمقتضى هذا القانون ..

وعقب وزير المالية أن الوزارة
ستدرس هذا الموضوع بعناية وبما
يسهر على الناس وتلقوا
هذا ويواصل المجلس جلساته
الساعة الحالية عشرة من صباح اليوم
للمناقشة على بيان الدكتور عاطف
صنفي رئيس مجلس الوزراء عن
برنامج الحكومة ..

المسلح المستوردة
وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٨٦
بتفويض الضريبة على الاستهلاك
بالنسبة للسلع المستوردة وقرار
الرئيس بإلغاء الضرائب والرسوم
المعلقة بالضرائب الجمركية .. وعند
عرض المشروع طلب الدكتور طلبة
عويضة رأي وزير المالية بموقف
الوزارة في القضايا المرفوعة ضد
بعض المواطنين بشأن عدم سداد
الضرائب والرسوم المنقطة بها قبل
إفادته بمقتضى هذا القانون ..

وعقب وزير المالية أن الوزارة
ستدرس هذا الموضوع بعناية وبما
يسهر على الناس وتلقوا
هذا ويواصل المجلس جلساته
الساعة الحالية عشرة من صباح اليوم
للمناقشة على بيان الدكتور عاطف
صنفي رئيس مجلس الوزراء عن
برنامج الحكومة ..

المسلح المستوردة
وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٨٦
بتفويض الضريبة على الاستهلاك
بالنسبة للسلع المستوردة وقرار
الرئيس بإلغاء الضرائب والرسوم
المعلقة بالضرائب الجمركية .. وعند
عرض المشروع طلب الدكتور طلبة
عويضة رأي وزير المالية بموقف
الوزارة في القضايا المرفوعة ضد
بعض المواطنين بشأن عدم سداد
الضرائب والرسوم المنقطة بها قبل
إفادته بمقتضى هذا القانون ..

وعقب وزير المالية أن الوزارة
ستدرس هذا الموضوع بعناية وبما
يسهر على الناس وتلقوا
هذا ويواصل المجلس جلساته
الساعة الحالية عشرة من صباح اليوم
للمناقشة على بيان الدكتور عاطف
صنفي رئيس مجلس الوزراء عن
برنامج الحكومة ..

المسلح المستوردة
وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٨٦
بتفويض الضريبة على الاستهلاك
بالنسبة للسلع المستوردة وقرار
الرئيس بإلغاء الضرائب والرسوم
المعلقة بالضرائب الجمركية .. وعند
عرض المشروع طلب الدكتور طلبة
عويضة رأي وزير المالية بموقف
الوزارة في القضايا المرفوعة ضد
بعض المواطنين بشأن عدم سداد
الضرائب والرسوم المنقطة بها قبل
إفادته بمقتضى هذا القانون ..

وعقب وزير المالية أن الوزارة
ستدرس هذا الموضوع بعناية وبما
يسهر على الناس وتلقوا
هذا ويواصل المجلس جلساته
الساعة الحالية عشرة من صباح اليوم
للمناقشة على بيان الدكتور عاطف
صنفي رئيس مجلس الوزراء عن
برنامج الحكومة ..

المسلح المستوردة
وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٨٦
بتفويض الضريبة على الاستهلاك
بالنسبة للسلع المستوردة وقرار
الرئيس بإلغاء الضرائب والرسوم
المعلقة بالضرائب الجمركية .. وعند
عرض المشروع طلب الدكتور طلبة
عويضة رأي وزير المالية بموقف
الوزارة في القضايا المرفوعة ضد
بعض المواطنين بشأن عدم سداد
الضرائب والرسوم المنقطة بها قبل
إفادته بمقتضى هذا القانون ..

وعقب وزير المالية أن الوزارة
ستدرس هذا الموضوع بعناية وبما
يسهر على الناس وتلقوا
هذا ويواصل المجلس جلساته
الساعة الحالية عشرة من صباح اليوم
للمناقشة على بيان الدكتور عاطف
صنفي رئيس مجلس الوزراء عن
برنامج الحكومة ..

المسلح المستوردة
وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٨٦
بتفويض الضريبة على الاستهلاك
بالنسبة للسلع المستوردة وقرار
الرئيس بإلغاء الضرائب والرسوم
المعلقة بالضرائب الجمركية .. وعند
عرض المشروع طلب الدكتور طلبة
عويضة رأي وزير المالية بموقف
الوزارة في القضايا المرفوعة ضد
بعض المواطنين بشأن عدم سداد
الضرائب والرسوم المنقطة بها قبل
إفادته بمقتضى هذا القانون ..

وعقب وزير المالية أن الوزارة
ستدرس هذا الموضوع بعناية وبما
يسهر على الناس وتلقوا
هذا ويواصل المجلس جلساته
الساعة الحالية عشرة من صباح اليوم
للمناقشة على بيان الدكتور عاطف
صنفي رئيس مجلس الوزراء عن
برنامج الحكومة ..

المسلح المستوردة
وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٨٦
بتفويض الضريبة على الاستهلاك
بالنسبة للسلع المستوردة وقرار
الرئيس بإلغاء الضرائب والرسوم
المعلقة بالضرائب الجمركية .. وعند
عرض المشروع طلب الدكتور طلبة
عويضة رأي وزير المالية بموقف
الوزارة في القضايا المرفوعة ضد
بعض المواطنين بشأن عدم سداد
الضرائب والرسوم المنقطة بها قبل
إفادته بمقتضى هذا القانون ..

الجمهورية تقول : لقاء العقبة

بأن لقاء الزعيمين حسني مبارك وملك حسين أمس واليوم بميناء العقبة
الاردني تنويهاً لجهود وتنسيق وتعاون مصري أردني مشترك .. بدأ في أرفع
مستوياته منذ سبتمبر ١٩٨٤ ..
فلتتطور وتبادل الرأي بين العاهل الأردني والرئيس مبارك لم ينقطع منذ أن
أخذ الملك حسين قراره بإعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر في ٢٧ سبتمبر
١٩٨٤ ..
والمناخ لتطور العلاقات يجد أن الزعيمين يحرسان على أن يلتقيا بصفة
دورية .. بل بصفة تامة تكون شهرية ..
ويشيد لقاء العقبة كآخر لقاء بينهما في العام الجاري لتتبع كافة الأوضاع
السياسية بالمنطقة وخاصة تطورات الحرب العراقية الإيرانية والموقف في
لبنان والجهود المبذولة لتفكيك عملية السلام نحو عقد مؤتمر دولي للسلام
كما يأتي اللقاء في إطار التمهيد لاجتماعات قمة الكويت الإسلامية التي يطلع
عليها كل مواطن عربي ومسلم لتكون حور الانبساط الأول في العام الجديد من
أجل لم الشمل العربي والإسلامي ..
فإن لقاء مبارك - الحسين يخرج عن إطار اللقاءات التقليدية بين الزعيمين
.. لأنه لقاء لشخصيات .. ولقاء المصالح المشتركة .. والأهداف المشتركة ..
والطريق الواحد ..

تصوير - عبد العظيم عبد الفتاح
كتب :
أحمد المهندس
عبد الرحمن مصطفى
محمود نقادى

وافق المجلس على التقرير
ثم وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٥٠ لسنة ١٩٨٦
بتعديل الجداول المرفقة بقانون

قبلي وبحري :
مصنع أعلاف كفر سعد
يستخدم الدقيق المدعم بدل النخالة

نمياط - السيد الشيطي :
كشفت اللجنة التي شكلها الدكتور أحمد جويلي محافظ دمياط .. لفحص أعمال
مصنع أعلاف كفر سعد .. عن مخالفات كبيرة داخل المصنع .. وتلاعب في أرصدة
المواد الخاصة بإنتاج العلف ..

وكانت مباحث الأموال العامة
برئاسة العقيد علي عبد الرحمن مباحث
الأموال العامة .. ومعه العقيد محمد
خليفة رئيس مباحث الجانية
والعقيد محمد القرني تحت إشراف
العقيد منير الوكيل مدير المباحث .. قد
أضرب ضراً باقياً بالاقتصاد
القومي .. واتضح وجود زيادات في
الخامات لصاحب بنك الائتمان الزراعي
تردد على مائة ألف جنيه لم تدرج في
دفتر حسابات المصنع هرباً من رد
شئها للبنك وتبين وجود تلاعب في
المعاملات الائتمانية التي أجرتها الإدارة
داخل المصنع .. وفي قطع الخيال التي
أسرف في استخدامها بدون وجه
حق ..

لحال المحافظ تقريري اللجنة
والمباحث إلى النيابة العامة
تولى خلال حالة رئيس نيابة
كردم التحقيق بالشراف المستشار
عبد الله أبو هاشم المحامي العام
لنيابات دمياط ..

المسلح المستوردة
وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٨٦
بتفويض الضريبة على الاستهلاك
بالنسبة للسلع المستوردة وقرار
الرئيس بإلغاء الضرائب والرسوم
المعلقة بالضرائب الجمركية .. وعند
عرض المشروع طلب الدكتور طلبة
عويضة رأي وزير المالية بموقف
الوزارة في القضايا المرفوعة ضد
بعض المواطنين بشأن عدم سداد
الضرائب والرسوم المنقطة بها قبل
إفادته بمقتضى هذا القانون ..

وعقب وزير المالية أن الوزارة
ستدرس هذا الموضوع بعناية وبما
يسهر على الناس وتلقوا
هذا ويواصل المجلس جلساته
الساعة الحالية عشرة من صباح اليوم
للمناقشة على بيان الدكتور عاطف
صنفي رئيس مجلس الوزراء عن
برنامج الحكومة ..

المسلح المستوردة
وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٨٦
بتفويض الضريبة على الاستهلاك
بالنسبة للسلع المستوردة وقرار
الرئيس بإلغاء الضرائب والرسوم
المعلقة بالضرائب الجمركية .. وعند
عرض المشروع طلب الدكتور طلبة
عويضة رأي وزير المالية بموقف
الوزارة في القضايا المرفوعة ضد
بعض المواطنين بشأن عدم سداد
الضرائب والرسوم المنقطة بها قبل
إفادته بمقتضى هذا القانون ..

وعقب وزير المالية أن الوزارة
ستدرس هذا الموضوع بعناية وبما
يسهر على الناس وتلقوا
هذا ويواصل المجلس جلساته
الساعة الحالية عشرة من صباح اليوم
للمناقشة على بيان الدكتور عاطف
صنفي رئيس مجلس الوزراء عن
برنامج الحكومة ..

المسلح المستوردة
وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٨٦
بتفويض الضريبة على الاستهلاك
بالنسبة للسلع المستوردة وقرار
الرئيس بإلغاء الضرائب والرسوم
المعلقة بالضرائب الجمركية .. وعند
عرض المشروع طلب الدكتور طلبة
عويضة رأي وزير المالية بموقف
الوزارة في القضايا المرفوعة ضد
بعض المواطنين بشأن عدم سداد
الضرائب والرسوم المنقطة بها قبل
إفادته بمقتضى هذا القانون ..

وعقب وزير المالية أن الوزارة
ستدرس هذا الموضوع بعناية وبما
يسهر على الناس وتلقوا
هذا ويواصل المجلس جلساته
الساعة الحالية عشرة من صباح اليوم
للمناقشة على بيان الدكتور عاطف
صنفي رئيس مجلس الوزراء عن
برنامج الحكومة ..

المسلح المستوردة
وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٨٦
بتفويض الضريبة على الاستهلاك
بالنسبة للسلع المستوردة وقرار
الرئيس بإلغاء الضرائب والرسوم
المعلقة بالضرائب الجمركية .. وعند
عرض المشروع طلب الدكتور طلبة
عويضة رأي وزير المالية بموقف
الوزارة في القضايا المرفوعة ضد
بعض المواطنين بشأن عدم سداد
الضرائب والرسوم المنقطة بها قبل
إفادته بمقتضى هذا القانون ..

وعقب وزير المالية أن الوزارة
ستدرس هذا الموضوع بعناية وبما
يسهر على الناس وتلقوا
هذا ويواصل المجلس جلساته
الساعة الحالية عشرة من صباح اليوم
للمناقشة على بيان الدكتور عاطف
صنفي رئيس مجلس الوزراء عن
برنامج الحكومة ..

المسلح المستوردة
وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٨٦
بتفويض الضريبة على الاستهلاك
بالنسبة للسلع المستوردة وقرار
الرئيس بإلغاء الضرائب والرسوم
المعلقة بالضرائب الجمركية .. وعند
عرض المشروع طلب الدكتور طلبة
عويضة رأي وزير المالية بموقف
الوزارة في القضايا المرفوعة ضد
بعض المواطنين بشأن عدم سداد
الضرائب والرسوم المنقطة بها قبل
إفادته بمقتضى هذا القانون ..

وعقب وزير المالية أن الوزارة
ستدرس هذا الموضوع بعناية وبما
يسهر على الناس وتلقوا
هذا ويواصل المجلس جلساته
الساعة الحالية عشرة من صباح اليوم
للمناقشة على بيان الدكتور عاطف
صنفي رئيس مجلس الوزراء عن
برنامج الحكومة ..

المسلح المستوردة
وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٨٦
بتفويض الضريبة على الاستهلاك
بالنسبة للسلع المستوردة وقرار
الرئيس بإلغاء الضرائب والرسوم
المعلقة بالضرائب الجمركية .. وعند
عرض المشروع طلب الدكتور طلبة
عويضة رأي وزير المالية بموقف
الوزارة في القضايا المرفوعة ضد
بعض المواطنين بشأن عدم سداد
الضرائب والرسوم المنقطة بها قبل
إفادته بمقتضى هذا القانون ..

وعقب وزير المالية أن الوزارة
ستدرس هذا الموضوع بعناية وبما
يسهر على الناس وتلقوا
هذا ويواصل المجلس جلساته
الساعة الحالية عشرة من صباح اليوم
للمناقشة على بيان الدكتور عاطف
صنفي رئيس مجلس الوزراء عن
برنامج الحكومة ..

المسلح المستوردة
وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٨٦
بتفويض الضريبة على الاستهلاك
بالنسبة للسلع المستوردة وقرار
الرئيس بإلغاء الضرائب والرسوم
المعلقة بالضرائب الجمركية .. وعند
عرض المشروع طلب الدكتور طلبة
عويضة رأي وزير المالية بموقف
الوزارة في القضايا المرفوعة ضد
بعض المواطنين بشأن عدم سداد
الضرائب والرسوم المنقطة بها قبل
إفادته بمقتضى هذا القانون ..

١٠٠٠ جنيه
وملكة شقة أو ناليه
بارقة مونغ بالهانوفيل

أكبر مدينة سكنية على مساحة ٨٠٠٠ متر
بالطريق الرئيسي بإفريقي مونغ بالهانوفيل

تقدم
سوق تجاري هائل ملاعب أطفال

١٨ شارع أبو العريش مشروع من شارع جمال عبد الناصر / مباحث ب : ٨٧٧٧١١ الاسكندرية

شركة مساهمة مصرية

المحرم والاستعلام بمصر الشركة : ١٨ شارع أبو العريش مشروع من شارع جمال عبد الناصر / مباحث ب : ٨٧٧٧١١ الاسكندرية

٨٦ الحصاد الثقافي والأدبي

بهاء طاهر ومنسى قنديل

لا يوجد من فرض نفسه

الفضل كتاب القصة :

الفضل الشعراء :



د. فحى عبد الفتاح

نبرة .. في النقد

نيلام الغد

مع آخر إحصاءات العام الذي عشناه وكابدناه حلوا أو مرأ ، ومع تباين العام الجديد الذي جعلنا منه عاما وإملا قبل أن نضع القدماء على أرضه نتساءل أو سألنا البعض ... عن حصاد ومأماني وإمانيات ما هو قادم ..

وفي مجال الأدب والفن والإبداع الذي اعتبره معلما أو مسطر محاكاة الحياة وزاد عليه الأطفال بنقل المحاكاة المثلى للحياة .. تكثر الأسئلة متتابعة .. ما هو لمن كتاب قرأته ، وما هو أفضل خصائص أو مشاعر ، وما هي أجمل قصيدة .. وتلعب في ذهني وسط كل هذا صورة لطلبة من قرأ الدفلة في سنتها الجامعية الأولى تمك أجهز استقبالي القصاتي جيد لتجربة الحياة ، وتمك في نفس الوقت أجهزة إرسال قاهرة على إعادة صياغة التجربة في شعر حر لا يتفكسه موسيقى الشعر الجيد ولا القدرة على إتمام الأفكار الجديدة ، ولا تقصصها أيضا حب المعرفة والتعلم مشوي به روح « فلوستيه » لا تمل ولا تكتف ، تكتب وتكتب وتطور وتمتص النقد ، وتحول الانبهار إلى ثوق واستيعاب وتخلص للتجربة في كلمة ..

هذه الظاهرة اللبلة التي تبينها في طلبة الدفلة تمثل في نظري جوهر الجديد الذي يبرز في هذا العام وروايته والأمانة في عشرات بل ومئات من المبدعين الجدد الذين بدأوا يتأثروا في كل قبة تقريبا تحت لنا الظروف أن تشر ليضهم أو ليعضهم وخرجت إسمائهم للتور لأول مرة ..

هؤلاء القاصون من الأصناف يحلون ويبدعون ، يكابدون الحقيقة المرة في أحيان كثيرة ويصرون عليها بسلامة أمل يتجاوزون الناس والإحباط ، يوجد دون النقد للكتاب الذي قد جعل مشرق منتفح ويعد من روح التكامل والإحباط والمفاهيم التي حاول البعض أن يصر بها جيلنا الجديد ، ولعل لا يوسع فلوستيه ١ ولعل لا يعرف القاصون ألسوا لهم الطريق أيها السادة ..

فهم نيلام الغد والخلافة ..



أبراهيم منكر



د. يوسف إدريس



د. عبد القادر القلق



نعمان عاشور

بالإنجليزية عن الإسلام .
 • أهم حدث ثقافي : الاحتفال بذكرى احمد امين .
 • أفضل كتاب قصة : كتاب معروف اكتشفته وهو جاز للتي الطول فلم يكن قد قرأته من قبل .
 • أفضل رواية : فلود قنديل .
 • أفضل مسرحية : اشعار صلاح جاهين في عجبى وهي أفضل من اشعار بيرم التونسي .
 • نعمان عاشور :
 • أفضل قصاص : بهاء طاهر في قلات ضحى .
 • أفضل شاعر : لا يوجد .
 • أفضل كتاب مسرحي : لا يوجد .
 • أهم حدث ثقافي : لا يوجد .
 • أفضل كتاب : هو الذي استطاع قراءته من أوله إلى آخره ولم أقرأ كتابا كاملا هذا العام من أوله لآخره .

واللهي عام ٨٦ .. قد يكون حصاده الثقافي والأدبي قليلا لكن بالتأكيد هناك ما يمكن الحديث عنه وتقييمه سواء سلبا أو إيجابا .
 • أهم حدث ثقافي : الاحتفال بذكرى احمد امين .
 • أفضل كتاب قصة : كتاب معروف اكتشفته وهو جاز للتي الطول فلم يكن قد قرأته من قبل .
 • أفضل رواية : فلود قنديل .
 • أفضل مسرحية : اشعار صلاح جاهين في عجبى وهي أفضل من اشعار بيرم التونسي .
 • نعمان عاشور :
 • أفضل قصاص : بهاء طاهر في قلات ضحى .
 • أفضل شاعر : لا يوجد .
 • أفضل كتاب مسرحي : لا يوجد .
 • أهم حدث ثقافي : لا يوجد .
 • أفضل كتاب : هو الذي استطاع قراءته من أوله إلى آخره ولم أقرأ كتابا كاملا هذا العام من أوله لآخره .

أفضل كتاب قصة في ٨٦ هو بهاء طاهر في قصته : قلات ضحى في إضافة لصلية المتميزين بالأسس حلت به ، ولذا الملكة جلت وذلك متى قنديل أيضا وهما يتكلمان من قبل . فلا يوجد كتاب قصة جديد طرح نفسه لكن هناك مجموعات من القصص تثير بالخير لكن لم يبرزوا أنفسهم على الساحة نجد إصنافهم في سلاسل إبداع وشراقات فنية ومختبرات فصول ومواهب فنية .

بالنسبة للشعراء الذين لا نجد ما يلفت النظر هناك دائرة شعور وتكتف وأهوا فيها في أصنافهم والجلل التكتف من شعراء الشعر الحر كما هم ولكلام في القصيدة أكثر مجالا .

أما عن حسن كتاب لا استطع أن ألق تلك الوصف إلا على نوع من الكتب به إضافة جديدة تكتف مبهوتين لها فانا قرأت حوالي ٣٠ أو ٤٠ كتابا وتكتف عظمى في المصنف المصرية والعربية وكلمنا ذات شغفنا متفانية بحيث لا نستطيع لغير احدهم وإمارة عن الآخر .

• لويس عوض :
 • أفضل كتاب في ٨٦ : كتاب محمد صليان هلال مملكت الموسي .
 • أهم حدث ثقافي : لا يوجد .
 • د. إبراهيم بومي منكر :
 • أفضل كتاب قصة شاب : لا يوجد .
 • أفضل شاعر شاب : لا يوجد .
 • أفضل كتاب : كتاب كثيرة وأهمها « الفيلسوف » وكتبه إبراهيم شاهد على القومية وعلى معار راجو أن يطلق عليه المعنوي بالخلاف العراقي الأرائي .

أب خارج الحدود

ماذا يحدث عندما تحيا حياتك بكاملها - تماما كما يفترض الآخرون فيك أن تحياها ؟ عندما تكتف قلبك المد لك سلفا مقابل أن تعيش أمنا ومكتفا بالمفاتيح مبهمة من المباركة الاجتماعية ؟ هكذا بلا لحظة ثورة معاداة أو الحلم بالخروج من المألوف ولو مرة .. دون أن ينطق استعجابا بصره علك ويؤثر به كذبة ؟؟؟

وآه .. وآه واختناق بطيء داخل « التطب - السجون » .. هذا الضيق متحرك فيا قصيدة « المواطن المجهول » أو إستان لودن . هالته .. رغبة الإبداع وطويلة نوحا تكتفها ثورية حتى الشامة . تخرج ثورتها حتى لحظة الانفجار لا الأخيرة .. لكن حتى الانفجار يبدو مشوبا بتساؤل سائر .. عابر ربما لكنه دعوة لوقفه سق لحظة قتناء .. أي أين أسير ؟

تحدث القصيدة عن المواطن « القنديل » (ومن منا لا يحمل معه « قنديلته » ؟) الذي « يحيا » دون أن « يعيش » . يفعل كل ما يطلب منه عندما يطلب منه فهو مع السلم وقت السلم ويتطوع للحرب وقت الحرب ، يتزوج ويحب عدد من الأطفال لا يشكون عينا على اتعاده السكيات في عصره . دائما يشترى الجريدة اليومية ، يذاقة الصحة تشير إلى دخوله المستشفى مرة واحدة ، يخرج منها معافى ، تشير جميع التقارير الواردة عنه إلى حسن سيره وسلوكة - قديما - له شيعته بين أصفائه وحظي برضا رؤسائه . حتى مماته تكتف تتش مع ما يرض في الإنسان المصري اقتناؤه ... كجاجة . رايو . سيارة .

في بلاد التي يتحرك . وجودا هالها يسميها الآخرون لاجها . لكن أولد يستقي السؤال القليلة لاجها لهما في وجودها في النهاية : « لكن هل كان حرا ؟ هل كان سعيدا ؟ ثم عقب على سؤاله بتهكم « أن السؤال سخي وهب » .

« المواطن المجهول » - ذلك الجزء المعتم داخل كل منا يستطيع مع تلك أن يتحرر ويخرج عن القضايا أو هو أولد . دعوة متوحشة لأن للزخم والخصومة - لكن ما هو حقيقي يوجعنا تمارس الحياة - ويمنطق . غادة نبيل

المطابع الساخنة

روميش شخصيات مستقل مصالحة لنا تكتفها ونكر الإصالة والبساطة والحب الحقيقي .

الرواية ضدت عن « روايات الهلال » لشهر ديسمبر .

الكاتب والصياد
 الرواية الرابعة إرميس لبيب والتكتف المصالح له تميز الكاتب بأسلوبه الهادئ والتكثيف والتألق في نفس الوقت ومعالجة أخطر القضايا الاجتماعية في بساطة وبسودن تعبد .

صدر الكتاب من قبل « الحب فوق مستطيل الضوء » « « حروب الطائر الأبيض » « « قسر أسمر في الغربة » « .

تحولات الرواية العربية
 تحولات في الرواية العربية المعاصرة .. دراسة تكتف عن تحولات الرواية في العالم العربي كتها التناقض عبد الرحمن أبو عوف ..

تتاول نقاد أعمال الطيب صالح .
 توجب مطوية - إبراهيم جبرا - عبد الرحمن منيف ..

الكتاب يصدر من دار المستقبل .

كبار الكتاب والنقاد والمخرجين يناقشون قضايا المسرح السياسي



« يصنع المسرح » .. ومن خلال هذه التلوة لمة اتفاق بين المتحدثين حول العديد من القضايا أهمها أنه أولا مسرح القطاع العام مالمكن لأظف فلت الشعب المصري من مشاهد المسرح صفة علمه .. وفيه لإد المسرح للقطاع العام من البعث عن وسائل مبتكرة للوصول إلى القطاع العرض من الجماهير يجب على هذا المسرح أن يحدد القائل التي يتوجه إليها المسرح الجاد .. وإن لابد من وجود المناخ الديمقراطي الحر لكي يبدع هذا الفن ..

عرضت في حلية المستويات وكان هذا مبدرا للاختلاف فقد ذكر الصحفي والكاتب المسرحي محمد سلماوي أن المسرح السياسي لم يبرز بصورة واضحة وبعتيلة ومكتلة إلا في سنوات الستينيات ..

وقال الكاتب المسرحي على مسلم أنه بعد عشرين عاما من العمل المسرحي تكتف عن بعض المفاهيم المتعلقة بهذا الفن ومن هذه المفاهيم مفهوم الجماهير فهو يرى أن المسرح به المتأرجح أو الضعوف أو التناظر تكفها المتحدثون حول مسرحيات ولا تكتف فقط بوقم الكتاب المسرحي

... وتوالت التعقيبات طسي هذه الحاضرة الموجزة والجامعة في أن واحد ومن خلال هذه التعقيبات لوجع الكاتب المسرحي نعمان عاشور والمخرج سعد أرشد بالقتلون حسنة وتوقل وضعت كيت وعبد الرحمن أبو زهره في أن أي مسرح هو مسرح سياسي يمكن لنا أن نكتبه بالسلب أو بالإيجاب بينما حدد القائل محمد احمد ذلك المسرح بأنه مسرح للقصايا الكبرى .

وإذ تصدرت كافة الأسئلة التي تكفها المتحدثون حول مسرحيات

وسط جند اكتفت به كاعات المسرح القومي تحت نخبة من نقاد المسرح ومخرجه وكتابه ونجومه وجهود في التلوة التي نظمها اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الأفريقية الآسيوية في افتتاح موسمها الثقافي بعنوان « قضايا المسرح السياسي » وعلى الرغم من ضالة المساحة الزمنية التي خصصت لمناقشة هذا الموضوع إلا أن المناقشات تميزت بالحيوية والسخونة في بعض الأحيان .

محصة توفيق
 قضايا المسرح المصري بصفة خاصة والقضايا الثقافية بصفة عامة .

.. وانتهت التلوة بوعد من احمد حورش رئيس اللجنة المنظمة بالفاسح العديد من التحولات المناقشة

أخبار الفيديو والكاسيت

دور السينما بالقاهرة

• ٩٢٧٧٧٧ • هليوبوليس • ٨٠٠٦٤٧
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد
 • مومي • مومي • مومي
 • نادية الجندى • نادية الجندى • نادية الجندى
 • ليو • ليو • ليو
 • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى
 • سميرة لحد • سميرة لحد • سميرة لحد
 • كاريو بالاس • كاريو بالاس • كاريو بالاس
 • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة
 • عادل امام • عادل امام • عادل امام
 • بيوجال • بيوجال • بيوجال
 • فائق حمامة • فائق حمامة • فائق حمامة
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد

التي تذهب هذا المساء

• المسرح المتجول يقدم مسرح الفرقة بالقاهرة • المسرح المتجول يقدم مسرح الفرقة بالقاهرة • المسرح المتجول يقدم مسرح الفرقة بالقاهرة
 • ليالى صنوع • ليالى صنوع • ليالى صنوع
 • اعداد والمخرج : منصور مهدي • اعداد والمخرج : منصور مهدي • اعداد والمخرج : منصور مهدي
 • المسرح المتجول يقدم • المسرح المتجول يقدم • المسرح المتجول يقدم
 • رابعة كافي إشييلية • رابعة كافي إشييلية • رابعة كافي إشييلية
 • أخرج : أبو بكر خالد • أخرج : أبو بكر خالد • أخرج : أبو بكر خالد
 • المسرح المتجول يقدم • المسرح المتجول يقدم • المسرح المتجول يقدم
 • بالبور للثقافة مسرح سيد درويش • بالبور للثقافة مسرح سيد درويش • بالبور للثقافة مسرح سيد درويش
 • المؤلف : على مسلم • المؤلف : على مسلم • المؤلف : على مسلم
 • أخرج : إيمان الصيرفي • أخرج : إيمان الصيرفي • أخرج : إيمان الصيرفي

أخبار الفيديو والكاسيت

• ٧٧٧٧٧٧ • هليوبوليس • ٨٠٠٦٤٧
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد
 • مومي • مومي • مومي
 • نادية الجندى • نادية الجندى • نادية الجندى
 • ليو • ليو • ليو
 • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى
 • سميرة لحد • سميرة لحد • سميرة لحد
 • كاريو بالاس • كاريو بالاس • كاريو بالاس
 • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة
 • عادل امام • عادل امام • عادل امام
 • بيوجال • بيوجال • بيوجال
 • فائق حمامة • فائق حمامة • فائق حمامة
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد

أسواق الفيديو تنتظر

• ٧٧٧٧٧٧ • هليوبوليس • ٨٠٠٦٤٧
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد
 • مومي • مومي • مومي
 • نادية الجندى • نادية الجندى • نادية الجندى
 • ليو • ليو • ليو
 • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى
 • سميرة لحد • سميرة لحد • سميرة لحد
 • كاريو بالاس • كاريو بالاس • كاريو بالاس
 • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة
 • عادل امام • عادل امام • عادل امام
 • بيوجال • بيوجال • بيوجال
 • فائق حمامة • فائق حمامة • فائق حمامة
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد

الحق يفهم .. ومولد نجمة

• ٧٧٧٧٧٧ • هليوبوليس • ٨٠٠٦٤٧
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد
 • مومي • مومي • مومي
 • نادية الجندى • نادية الجندى • نادية الجندى
 • ليو • ليو • ليو
 • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى
 • سميرة لحد • سميرة لحد • سميرة لحد
 • كاريو بالاس • كاريو بالاس • كاريو بالاس
 • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة
 • عادل امام • عادل امام • عادل امام
 • بيوجال • بيوجال • بيوجال
 • فائق حمامة • فائق حمامة • فائق حمامة
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد

إعلان في هذا الباب

• ٩٢٧٧٧٧ • هليوبوليس • ٨٠٠٦٤٧
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد
 • مومي • مومي • مومي
 • نادية الجندى • نادية الجندى • نادية الجندى
 • ليو • ليو • ليو
 • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى
 • سميرة لحد • سميرة لحد • سميرة لحد
 • كاريو بالاس • كاريو بالاس • كاريو بالاس
 • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة
 • عادل امام • عادل امام • عادل امام
 • بيوجال • بيوجال • بيوجال
 • فائق حمامة • فائق حمامة • فائق حمامة
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد

إعلان في هذا الباب

• ٩٢٧٧٧٧ • هليوبوليس • ٨٠٠٦٤٧
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد
 • مومي • مومي • مومي
 • نادية الجندى • نادية الجندى • نادية الجندى
 • ليو • ليو • ليو
 • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى
 • سميرة لحد • سميرة لحد • سميرة لحد
 • كاريو بالاس • كاريو بالاس • كاريو بالاس
 • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة
 • عادل امام • عادل امام • عادل امام
 • بيوجال • بيوجال • بيوجال
 • فائق حمامة • فائق حمامة • فائق حمامة
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد

إعلان في هذا الباب

• ٩٢٧٧٧٧ • هليوبوليس • ٨٠٠٦٤٧
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد
 • مومي • مومي • مومي
 • نادية الجندى • نادية الجندى • نادية الجندى
 • ليو • ليو • ليو
 • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى
 • سميرة لحد • سميرة لحد • سميرة لحد
 • كاريو بالاس • كاريو بالاس • كاريو بالاس
 • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة
 • عادل امام • عادل امام • عادل امام
 • بيوجال • بيوجال • بيوجال
 • فائق حمامة • فائق حمامة • فائق حمامة
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد

إعلان في هذا الباب

• ٩٢٧٧٧٧ • هليوبوليس • ٨٠٠٦٤٧
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد
 • مومي • مومي • مومي
 • نادية الجندى • نادية الجندى • نادية الجندى
 • ليو • ليو • ليو
 • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى
 • سميرة لحد • سميرة لحد • سميرة لحد
 • كاريو بالاس • كاريو بالاس • كاريو بالاس
 • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة
 • عادل امام • عادل امام • عادل امام
 • بيوجال • بيوجال • بيوجال
 • فائق حمامة • فائق حمامة • فائق حمامة
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد

إعلان في هذا الباب

• ٩٢٧٧٧٧ • هليوبوليس • ٨٠٠٦٤٧
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد
 • مومي • مومي • مومي
 • نادية الجندى • نادية الجندى • نادية الجندى
 • ليو • ليو • ليو
 • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى • وادعا ياولدى
 • سميرة لحد • سميرة لحد • سميرة لحد
 • كاريو بالاس • كاريو بالاس • كاريو بالاس
 • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة • كركون في القنطرة
 • عادل امام • عادل امام • عادل امام
 • بيوجال • بيوجال • بيوجال
 • فائق حمامة • فائق حمامة • فائق حمامة
 • لحدق بولم • لحدق بولم • لحدق بولم
 • هالة فؤاد • هالة فؤاد • هالة فؤاد

هكذا أصل لأصل

